

## LANGUES



ANABELLE JACQUES  
Orthopédagogue – Commission scolaire de  
la Beauce-Etchemin

CHANTAL CONTANT  
Chargée de cours en grammaire du  
français écrit à l'UQAM  
chantal.contant@uqam.ca

# JOUONS À RECONNAITRE LES CLASSES DE MOTS

Aujourd'hui, je reçois pour vous une spécialiste qui a produit une trousse pédagogique aidant à développer chez les élèves du primaire la compréhension des classes de mots. La démarche pédagogique présentée ici exploite les personnages

amusants du village de La Phrase, que j'ai créés dans mes trois contes éducatifs pour enfants (classes de mots, conjugaison et accords : [www.dechamplain.ca/livres](http://www.dechamplain.ca/livres)). Je cède



maintenant la parole à mon invitée.

**B**onjour!

Je m'appelle Anabelle Jacques et je suis enseignante en adaptation scolaire à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin. Je travaille avec des élèves en difficulté d'apprentissage depuis bientôt six ans. Grâce à l'autorisation de M<sup>me</sup> Contant, j'ai eu la chance de pouvoir présenter au service de recherche et développement de ma commission scolaire un projet en lien avec son livre **Les habitants du village de La Phrase**. Ce projet traite des **classes de mots** et de l'**analyse grammaticale**. Il connaît un grand succès, et plusieurs enseignants et enseignantes l'utilisent. M<sup>me</sup> Contant m'a proposé d'être son invitée et

de partager, par le biais de sa chronique, cette idée avec vous. Ce que j'ai accepté avec empressement et reconnaissance.

### Comment j'ai eu cette idée...

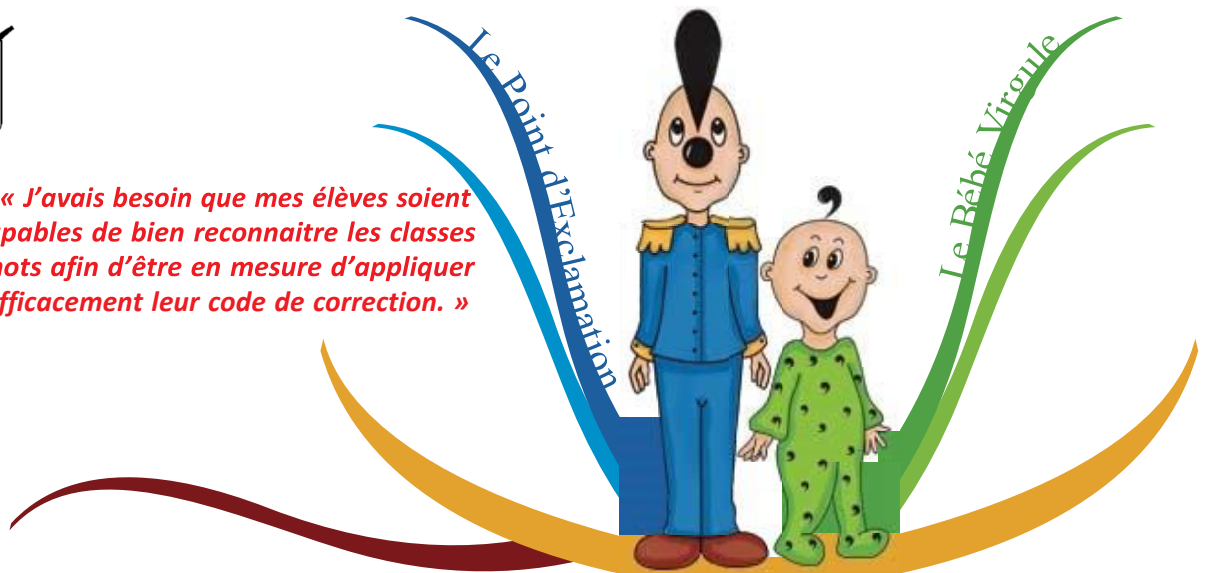
Mon projet **Jouons avec les habitants de La Phrase** est né d'un besoin que j'avais en classe. J'avais besoin que mes élèves soient capables de bien **reconnaître les classes de mots** afin d'être en mesure d'appliquer efficacement leur **code de correction**. À ce moment-là, je

travaillais en cheminement particulier. J'enseignais principalement des notions du premier cycle du primaire, et mes élèves avaient entre 8 et 11 ans. Mes élèves avaient des besoins spécifiques, et je me devais d'en tenir compte; ils apprenaient beaucoup plus facilement avec l'aide d'images. Je partis alors à la recherche d'une méthode qui conviendrait à mon groupe d'élèves composé de neuf garçons et trois filles. Trois parmi ceux-ci étaient aux prises avec un trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH), un était dyslexique et deux autres souffraient de dysphasie (dysphasie sévère), dont un qui devait parler à l'aide d'un ordinateur... Mes élèves, comme tous les enfants de leur âge, appréciaient beaucoup l'**apprentissage sous forme de jeu** et ils aimaient particulièrement que je leur raconte des histoires.

C'est donc en fouillant dans mes livres que je me suis souvenue de l'un d'entre eux, qui m'avait fascinée lorsque j'étais à l'université et que je n'avais pu m'empêcher d'acheter : **Les habitants du village de La Phrase<sup>2</sup>**, livre écrit par Chantal Contant, linguiste et professeure à l'université, et illustré par Roxane Paradis. Ce conte éducatif me fournissait la très belle solution que je cherchais. J'allais me servir du



*« J'avais besoin que mes élèves soient capables de bien reconnaître les classes de mots afin d'être en mesure d'appliquer efficacement leur code de correction. »*



**Cette façon amusante d'apprendre s'adresse à tous les élèves du primaire et leur fait vivre des réussites; elle permet de répondre à leur besoin de bouger, de mettre une image concrète sur un mot abstrait, et de faire des liens avec une histoire.**



livre de Madame Contant et particulièrement des illustrations des personnages pour permettre à mes élèves d'apprendre les classes de mots.

Cette manière de fonctionner allait **répondre à leur besoin de bouger** (vous comprendrez pourquoi quand vous lirez plus loin le cœur de la démarche), **de mettre une image concrète sur un mot abstrait** et de pouvoir **faire des liens** avec une histoire.

De plus, la méthode que j'ai imaginée allait me permettre de différencier les apprentissages et, par le fait même, de **faire vivre des réussites à tous les élèves**.

Je m'explique : le niveau de difficulté passe de facile (**majuscule et point**) à très difficile (**préposition**). En effet, l'élève qui commence son apprentissage des **classes de mots** peut placer la **majuscule** et le **point** et vivre une réussite. D'un autre côté, l'élève plus avancé (de la même classe) peut placer l'**adverbe** et également vivre une réussite à son niveau.

### Le cœur de la démarche...

La première étape de la démarche que je vous propose aujourd'hui est de **faire la lecture, en classe**, du livre **Les habitants du village de La Phrase**. Tout en lisant le conte aux élèves, vous devez leur présenter les personnages des habitants de La Phrase, que vous aurez reproduits et aimantés : le Nom Commun, le Nom Propre, le petit chien Déterminant, les amis les Adjectifs, le roi le Verbe, etc. Au fur et à mesure de votre lecture, vous devez placer les différents personnages dans un ordre logique au tableau, soit celui respectant le schéma de la phrase : madame la Majuscule sera à l'extrême gauche du tableau, car elle est au début de la phrase, etc., et ce, afin de recréer le village de La Phrase et par le fait même le schéma imagé d'une phrase qui fait l'objet d'une analyse grammaticale (vous pourrez vous procurer la trousse pédagogique gratuitement en en faisant la demande par courriel – voir l'encadré à la fin de cet article). Il est important pour vous de prendre le temps de vous exercer préalablement, car, comme pour n'importe quelle lecture faite à des enfants, la clé du succès réside dans votre aisance à rendre l'histoire intéressante en mettant de



l'intonation, en les questionnant sur la suite de l'histoire, etc. De plus, vous devrez adapter quelques mots de l'histoire si votre public est très jeune. Lorsque la lecture est terminée, il est intéressant de faire un retour sur la lecture en utilisant les questions suggérées à la fin du livre de M<sup>me</sup> Contant. Le conte est en effet accompagné de **questions stratégiques pour l'élève**, questions qui vous permettent de revenir sur chaque concept présenté dans l'histoire (la catégorie des mots, leur fonction et le lien qu'ils entretiennent avec les autres mots de la phrase).

L'étape suivante est l'écriture d'une phrase au tableau. Cette étape est nécessaire, car elle constitue l'exercice en soi. Elle est également



nécessaire pour favoriser le **transfert des apprentissages**. Les noms des élèves sont tirés au hasard et, à tour de rôle, **ils doivent placer les habitants de La Phrase** (les personnages que vous aurez aimantés) correctement **sous chaque mot** de la phrase. De plus, chaque fois que **le nom d'un élève est tiré au hasard, cet élève doit expliquer et justifier** au reste de la classe pourquoi il place son personnage à cet endroit; il doit **décrire les procédés (stratégies) utilisés**. De cette manière, on se trouve à favoriser la répétition de ces procédés, la verbalisation par un pair et, par le fait même, l'expression orale.

Vous pouvez également intégrer la structure de phrase à cette activité, en demandant aux élèves de trouver les idées et de construire eux-mêmes de nouvelles phrases.

Il est important que vous insériez graduellement votre **code de correction**<sup>3</sup> à l'intérieur de vos phrases, afin de favoriser le **transfert** des classes de mots et de modéliser la correction. Les élèves pourront constater que les mots qu'ils doivent chercher dans le dictionnaire sont généralement encerclés (groupe du nom), que la recherche dans le *Bescherelle* concerne les verbes qui sont soulignés, etc.

Bref, cela leur permettra de constater que **la reconnaissance des classes de mots est utile pour effectuer une correction rapide et efficace**. Lors d'une nouvelle situation d'écriture, cela favorisera leur motivation intrinsèque.

Cette façon d'apprendre les classes de mots s'adresse à **tous les élèves du primaire**. Évidemment, vous devrez effectuer quelques adaptations pour les plus petits. Lors de la lecture, il vous suffira de vous approprier l'histoire, et ce, afin d'anticiper les difficultés. Vous pourrez alors facilement changer quelques mots ou résumer une partie de l'histoire qui est plus difficile, car le livre renferme quelques notions que les plus jeunes ne seront pas en mesure de comprendre tout de suite. Pour les phrases que vous écrirez au tableau, il est également facile de simplifier la tâche aux enfants en soulignant d'avance les mots à reconnaître.

Finalement, cette approche est toute simple et se passe en contexte de classe. Que ce soit pour une classe ordinaire, une classe de cheminement particulier, une classe-ressource ou tout simplement en orthopédagogie, le principe demeure le même.

Le succès de vos élèves réside dans la fréquence de l'activité. **il est donc important de faire une phrase chaque jour**.

#### Notes :

1. Cet article applique les rectifications de , l'orthographe du français. Pour tout savoir : [www.nouvelleorthographe.info](http://www.nouvelleorthographe.info).

2. Contant, C. (2002; 2007, 2016). *Les habitants du village de La Phrase*. Éditions. Paraphrase enr., collection « Aventures au village de La Phrase », 24 pages, distribué par Pearson-EPRI au Canada et par DNM en Europe et partout dans le monde. Informations : [cc@chantalcontant.info](mailto:cc@chantalcontant.info).

3. Dans notre code de correction, nous utilisons, par exemple, les fameuses « lunettes » pour le groupe du nom et nous soulignons le verbe conjugué.

## Comment se procurer le matériel

**La trousse pédagogique *Jouons avec les habitants du village de La Phrase*** (servant à accompagner le conte et à expliquer en détail aux enseignants et enseignantes la démarche pédagogique à suivre) est maintenant gratuite grâce à l'accord de la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin. Il vous suffit d'en faire la demande en écrivant à [chantal.contant@uqam.ca](mailto:chantal.contant@uqam.ca). La trousse explicative de 45 pages et de multiples illustrations vous seront alors remises gratuitement par voie électronique, ce qui vous permettra d'imprimer à la fois les personnages en couleurs et les personnages en noir et blanc (on notera que les personnages en noir et blanc sont intéressants, car les élèves s'approprient davantage les habitants de La Phrase en les coloriant eux-mêmes). Il ne vous restera qu'à imprimer les personnages de votre choix, à les plastifier ensuite, et à les rendre magnétiques (aimantés)!

**Le conte éducatif**, pour sa part, est dans toutes les bonnes librairies au Canada (10,95 \$, distribué par ERPI, – ISBN 978-2-9803628-4-2) et on peut le commander en Europe (distribution par DNM) ou partout dans le monde en écrivant à [libraires@librairieduquebec.fr](mailto:libraires@librairieduquebec.fr) ou en commandant sur des sites comme [fnac.com](http://fnac.com), [amazon.fr](http://amazon.fr), [renaud-bray.com](http://renaud-bray.com), etc.

